INDICES DE LA «REVISTA DE IDEAS ESTETICAS»

TOMO XVIII
(Año 1960)

INDICE DE SUMARIOS

Núm. 69 Enero-Marzo 1960

José M.ª Valverde: *La aventura del espacio en la pintura contemporánea española.*

Miguel Querol: *La creación artística y lo humano en el arte.*

Sir Kenneth Clark: *El sabio en el arte.*

NOTAS: *Post, Suida, Berenson. Responso por tres grandes maestros,* por Juan Antonio Gaya Nuño.

Arsenio Fernández Arenas, O. P.: Edgar De Bruyne, *Estudios de Estética Medieval.*

Francisco García Romo: IV Semana Española de Filosofía, *La Forma.*

Santiago Sebastián: Juan M. Riviere, *El arte y la estética del budismo.*

F. J. León Tello: Alfred Colling, *Música y espiritualidad.*

TEXTOS: *Corneille,* introducción, selección y traducción por José Vila Selma.

Resumen de los artículos contenidos en este número.

Viñeta de J. J. Pérez de Regules.

Núm. 70 Abril-Junio 1960

José M.ª Sánchez de Muniain: *El comportamiento poético de la inteligencia humana.*

Eugenio Frutos: *Idea del teatro de Ortega y Gasset.*

Enrique Pardo Canalís: *Manuel Ossorio y Bernard a través de sus obras.*

NOTAS: *Sobre la estética camusiana,* por Fermín de Urmeneta.

José M.ª Valverde: Vicente Gaos, *Temas y problemas de literatura española.*

Santiago Sebastián: Herman Weyl, *La simetría.*

Arsenio Fernández Arenas, O. P.: Hans Sedlmayr: *Epocas y obras.*

TEXTOS: *Pascal,* introducción, selección y traducción por José Vila Selma.

Resumen de los artículos contenidos en este número.

Viñeta de J. Fernández Barrio.

Núm. 71 Julio-Agosto-Septiembre 1960

Número especial dedicado a Velázquez.

José Camón Aznar: *Desde el primer plano al infinito.*

Bernardino de Pantorba: *La pintura de Velázquez.*

Julián Gállego: *Velázquez en el arte de su tiempo.*

Fermín de Urmeneta: *Directrices teológicas ante el arte sagrado y las teorías de Pacheco.*

NOTAS: José M.ª Valverde: Varios autores, *Momenti e problemi di storia dell'Estetica.*

Carlos Bosch: René Leibowitz: *La evolución de la música. De Bach a Schömberg.*

Francisco García Romo: Henry van de Velde: *Hacia un nuevo estilo.*

TEXTOS: *Galería velazqueña,* selección y nota preliminar por Enrique Pardo Canalís.

Resumen de los artículos contenidos en este número.

Núm. 72 Octubre-Noviembre-Diciembre 1960

José M.ª Sánchez de Muniain: *Forma y contenido en la obra de arte.*

Juan José Martín González: *El manierismo en la escultura española.*

José Luis Micó Buchón, S. I.: *Etica y estética del poeta.*

NOTAS: *La forma es una huella,* por Paulino Garagorri.
Francisco García Romo: Jean-Louis Barrault, *Nouvelles réflexions sur le théâtre.*
María Luisa Serrano Rehués: Luigi Pereyson, *L'Estetica dell'Idealismo Tedesco.*
TEXTOS: *Jusepe Martínez,* introducción y selección por Julián Gállego.
Publicaciones recibidas.
Resumen de los artículos contenidos en este número.
Viñeta de Santos Molero.

INDICE DE AUTORES

Bernardino de Pantorba: *La pintura de Velázquez.* Núm. 71.
Bosch, Carlos: René Leibowitz, *La evolución de la música.* Núm. 71.

Camón Aznar, José: *Desde el primer plano al infinito.* Núm. 71.
Clark, Sir Kenneth: *El sabio en el arte.* Núm. 69.

Fernández Arenas, Arsenio, O. P.: Hans Sedlmayr, *Epocas y obras.* Núm. 70.
Frutos, Eugenio: *Idea del teatro de Ortega y Gasset.* Núm. 70.

Gállego, Julián: *Velázquez en el arte de su tiempo.* Núm. 71.
Jusepe Martínez, introducción y selección. Núm. 72.
Garragorri, Paulino: *La forma es una huella.* Núm. 72.
García Romo, Francisco: IV Semana Española de Filosofía. *La Forma.* Núm. 69.
Henry van de Valde, *Hacia un nuevo estilo.* Núm. 71.
Jean-Louis Barrault, *Nouvelles réflexions sur le théâtre.* Núm. 72.
Gaya Nuño, Juan Antonio: *Post, Suida, Berenson. Responso por tres grandes maestros.* Núm. 69.

León Tello, Francisco José: Alfred Colling, *Música y espiritualidad.* Núm. 69.

Martín González, Juan José: *El manierismo en la escultura española.* Núm. 72.
Micó Buchón, José Luis, S. I.: *Etica y estética del poeta.* Núm. 72.
Pardo Canalís, Enrique: *Manuel Ossorio y Bernard a través de sus obras.* Núm. 70.
Galería velazqueña, selección y nota preliminar. Núm. 71.

Querol, Miguel: *La creación artística y lo humano en el arte.* Núm. 69.

Sánchez de Muniain, José M.ª: *El comportamiento poético de la inteligencia humana.* Núm. 70.

Forma y contenido en la obra de arte. Núm. 72.

Sebastián, Santiago: Juan M. Riviere, *El arte y la estética del budismo.* Núm. 69.

Herman Weyl, *La simetría.* Núm. 70.

Serrano Rehués, María Luisa: Luigi Pereyson, *L'Estetica dell'Idealismo Tedesco.* Núm. 72.

Urmeneta, Fermín de: *Sobre la estética camusiana.* Núm. 70.

Directrices teológicas ante el arte sagrado y las teorías de Pacheco. Núm. 71.

Valverde, José M.ª: *La aventura del espacio en la pintura contemporánea española.* Núm. 69.

Vicente Gaos: *Temas y problemas de literatura española.* Núm. 70.

Varios autores: *Momenti e problemi di storia dell'Estetica.* Número 71.

Vila Selma, José: *Corneille,* introducción, selección y traducción. Número 69.

Pascal, introducción, selección y traducción. Núm. 70.